

توصية الإمام الخامنئي بجهاد التبیین مسؤولیة ملقاة علی عاتق الروادید والشعراء



الرادود قحطان البیدیری

توصیة الإمام الخامنئي بجهاد التبیین مسؤولیة ملقاة علی عاتق الروادید والشعراء

ینشر موقع IR.KHAMENEI الإعلامي نصّ المقابلة التي أجراها مع الرادود قحطان البیدیری، وفيها يتحدّث الرادود عن أهمیة دور الرادود وكونه حلقة وصل بین أهل البيت (ع) والنّاس، كما یشیر إلى أنّ التوصیة التي قدّمها الإمام الخامنئي بشأن جهاد التبیین ملقاة علی عاتق الروادید والشعراء.

ما هو دور المديح والنشید في توطید العلاقات الثقافیة والدينیة بین شعوب المنطقة وخاصّة محور المقاومة؟

أعود بأبي من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم، والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد وآله الطيبين الطاهرين. نعم، مما لا شك فيه أن للرادود دوراً مهماً. كيف لا وهو حلقة وصل بين أهل البيت (ع) والناس وصولاً إلى أنه يستطيع عن طريق عن تلك القصيدة أو تلك الأشعار أن يجمع بين ثقافات الشعوب ويوحد تلك الشعوب. هذا ما شهدناه - الحمد لله - بين العراق والجمهورية الإسلامية الإيرانية؛ قدمنا قصائد كثيرة تدل على الوحدة، وكذلك تتغنى بالمقاومة وما قدمته حقيقة تلك الدماء إلى الأرض والعرض والمقدسات.

ما الذي ينبغي للمداحين أو الشعراء القيام به لتلبية أمر جهاد التبیین الذي أصدره سماحة الإمام الخامنئي؟

نعم، إن ما تفضل به سماحة السيد القائد حقيقة في موضوع جهاد التبیین كان له دور أساسي، وتوصية أستشعر بها كثيراً مسؤولية ملقاة على عاتق الرادود والشاعر في نهضة وثقافة هذا الجيل. يجب أن نوعي هذا الجيل، وآخر ما شاهدناه هي تلك الأنشودة التي تغنى بها الجميع، التي هي «سلام فرمانده». وصلت إلى الكل والجميع، وهذا يبين ويركز أن للشعر مهمة كبيرة في توعية وتثقيف هذا الجيل، وروابط من خلال اقتراب الناس عن طريق هذه الأنشودة وتعليمهم قضية المولى صاحب العصر والزمان (عج).